



17 mei 2024 ♦ #022

INHOUDSTAFEL

Editoriaal	1
Meldingen	2
Hoofdanalyse	2
Aandelen	9
- Edelmetalen	9
- Uranium	9
- CCO.TO	10
- MPCC.OL	10
- PBR.A	11
- Sprout	11
- MIN.TO	11
Crypto.....	13
Lezersvragen	15
Studiedagen	18
Piramide	23
Beleggingsrooster	24

SC is een uitgave van:
Meraki Publishing EOOD
Korab Planina Street 8-10
1407 SOFIA - BULGARIJE
BTW: BG202925879

Klantendienst:
support@safecapital.eu

Nee, we leven niet "letterlijk in 1984".

Beste abonnee,

Aan het station te Leper is er een informatiepunt van de Vlaamse openbare busdienst De Lijn. Aangezien het rond 2015 gebouwd werd, is het een gedrocht dat vooral bestaat uit stalen pilaren en glas. Men kan van mijlenver de volledige bezoekeruimte binnenkijken, wat mij deed opmerken tegen een vriend dat het me aan het panopticon doet denken. "Ja, echt dictatoriaal", zei hij. Mijn initiële reactie, bijna een reflex, was "inderdaad". Maar ik stond even stil en dacht toen "nee, niet echt dictatoriaal, echt parlementair-democratisch."



De eerste reactie van sommigen is wellicht "we leven niet (meer) in een democratie, dat is net het probleem". Die reactie, die neiging wil ik hier onder de loep nemen. De neiging om een bepaald systeem als wenselijk aan te nemen, in dit geval democratie, en alle onwenselijkheden waarmee we geconfronteerd worden af te doen als "anomalieën", eerder dan uitingen van dat systeem. De neiging om, in confrontatie met de ziektes van de moderne samenleving, te spreken in vervlogen ideologieën en literaire referenties.

"We leven in een dictatuur", "dat is hier precies de Sovjet-Unie", "dit is letterlijk 1984". Nee. Dit is niet letterlijk 1984. Om te beginnen is Brave New World een veel betere vergelijking. Er zijn in 1984 voorbeelden van subtiele manipulatie, maar een te groot deel van de personages beseft maar al te goed in onderdrukking te leven. In Brave New World heeft men de slavernij en de steriliteit van het nieuwe leven lief. Er is geen laars op de nek nodig, want men beseft niet eens hoe ontmenselijkt alles is. Het gaat meer over de mentale staat van de bevolking (een "Serviele Staat") dan de reële staat van de politiek.

Ik dwaal af: het punt is dat er onder veel mensen die zichzelf als 'kritisch' beschouwen, mensen die 'de leugen' zouden hebben doorprikt, de neiging bestaat om veel weg te steken in irrelevante hokjes. Het heeft geen zin te denken in termen van "socialisme versus kapitalisme". De Koude Oorlog is voorbij. Maar zich de vraag stellen of moderne democratie in haar kern misschien wel onwenselijk is, dat zou dan weer te ver gaan...

Een schoolvoorbeeld hiervan is Jordan Peterson. Iemand die constant, met tranen in de ogen, de gekte en immoraliteit van 'het postmodernisme' bekritiseert, maar consistent het klassiek liberalisme van de Verlichting als oplossing naar voren schuift. Terwijl al die gekte en die immoraliteit onvermijdelijke consequenties zijn van die filosofie. Wat we nu ondergaan zijn geen 'bugs' of 'glitches': het is eigen aan het programma. "*The purpose of a system is what it does*" (POSIWID). Zoek dat maar eens op, en laat het inzinken.

De mensen die in lockdown-tijden constant referenties maakten naar 1984, sloegen de bal mis. Zulke observaties brengen weinig bij. Het is niet inzichtelijk. Het is geen reflectie, het is een deflectie. Een soort afweringsmechanisme, wellicht onbewust, om niet de diepere conclusies te moeten maken. Als je iets ideologisch plaatst, dan wordt het een theoretisch probleem, en veel minder een reëel probleem in het hier en nu. Denkt u dat de mensen die nu volop landbouwgrond opkopen en lobbyen voor wijdverspreid gebruik van puberteitsremmers dat doen 'omdat ze communisten zijn'? Neen.

Wat ik wil concluderen hieruit zal misschien wat arrogant klinken voor sommigen, maar: voor het overgrote deel van de bevolking baat het weinig zich te veel bezig te houden met ideologie en abstracties. Word actief in de ouderraad van de lokale school en breng gezond verstand binnen waar u kan, zonder daarbij te veel kleur te bekennen. Doe hetzelfde met jeugdverenigingen, theatergroepen, of lokale kranten. Dat zal zoveel meer impact hebben dan tegen uw gevaccineerde tante te zeggen "dit is écht 1984!"

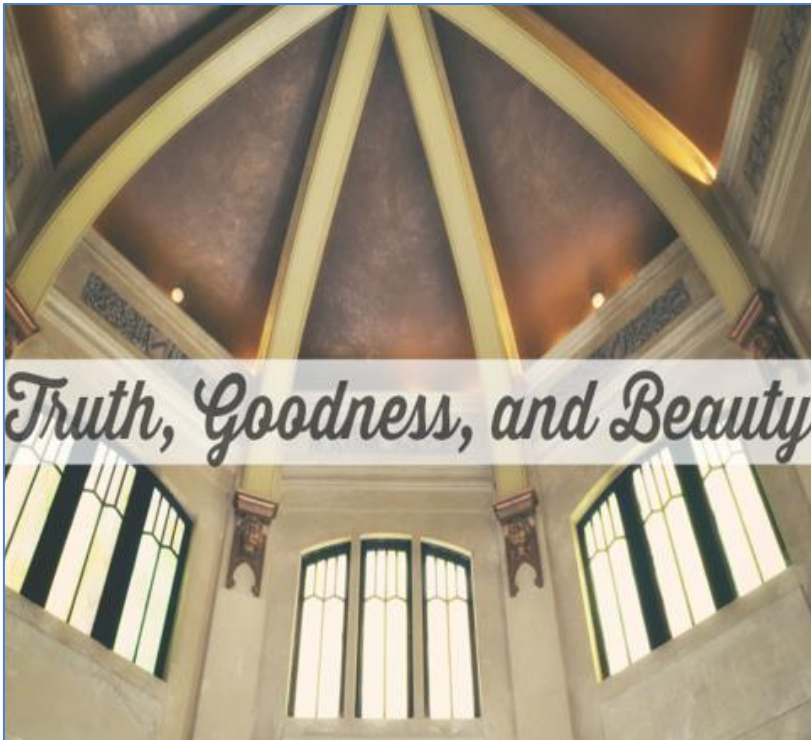
Dit is niet 1984. We leven niet onder communisme. We leven onder een parlementaire democratie, en dat is al erg genoeg.

Ferre Clabau

Schoonheid zal de wereld redden

Initieel wou ik het in deze hoofdanalyse hebben over twee zaken: de verwrongen, te negatieve perceptie die bij vele mensen leeft over China, en de positieve gevolgen van de wegwijnende culturele hegemonie van de VS (voor Europa). Mensen: die hoofdanalyse hebt u in de toekomst nog van mij tegoed, want bij het schrijven wou ik het plots over een heel andere boeg gooien (een gevoel dat ook Brecht niet vreemd is). Het was me allemaal wat te ironisch: een edito pennen over hoe analyse ons soms afleidt van wat echt van belang is, om dan te beginnen over Chinees neo-mercantilisme.

Liever focus ik deze keer op iets wat niet zo vaak centraal staat in de SC-edities. De "drie transcendenten" zijn Waarheid, Goedheid, en Schoonheid (en zijn facetten van dezelfde éénheid), maar terwijl er in 'dissidente milieus' veel stilgestaan wordt bij de eerste twee, blijft de derde - Schoonheid - vaak onterecht op de achtergrond.



Nochtans ligt er een verlossende kracht in (de) Schoonheid die veel mensen niet altijd even gemakkelijk kunnen vinden in Waarheid en Goedheid. Er zijn veel meer mensen die spreken over een gedicht dat hen getekend heeft en dat ze altijd met zich mee zullen dragen dan mensen die hetzelfde toeschrijven aan een traktaat of dissertatie.

Het doet me denken aan een passage uit de serie "[Rectify](#)" die me altijd zal bijblijven (en voilà, meteen een illustratie van wat ik hierboven kom te zeggen). Eerst even wat context: de reeks (die zeker meer aandacht verdient) gaat over Daniel, die veroordeeld werd tot de doodstraf toen hij amper 18 was. Onzekerheden in opvolgend onderzoek, de juridische strijdlustigheid van zijn zus, en tevens de administratieve molen zorgen er echter voor dat de effectieve straf steeds wordt uitgesteld, en 19 jaar later wordt Daniel vrijgelaten, enkel gevormd door literatuur die hij doorheen die jaren voorhanden had, en volledig vervreemd van wat de koude wereld is geworden.

Meldingen

Roosterwijzigingen

N.a.v. [deze recente ontwikkelingen](#) bij **CryoMass Technologies** passen we het risico aan van "zeer hoog" naar "hoog".



Agenda

De volgende editie: **07 juni**

Het volgende kwartaalwebinar: **19 juni**

Het volgende event: **21 september**



Meer mensen keren zich tot God na het ervaren van het Goddelijke in een bloedmooie, eeuwenoude kerk dan na het lezen van Thomas van Aquino (hoe sterk zijn argumentatie ook is). Een van de grootste fouten van het protestantisme is dan ook haar kritiek op de esthetische 'praal' van de katholieke kerk. Ik begrijp dat men het Goddelijke overal kán beleven, maar waarom zou men ervoor kiezen het daarom te beleven in wat lijkt op de cafetaria van een ambtenarengebouw. Afgebeeld hierboven: de kerk *San Antonio de los Alemanes*, te Madrid (waar ik mij momenteel vertoef).

Doorheen de serie krijgen we flashbacks van een opgesloten Daniel, en één daarvan draait rond een kapelaan die hem regelmatig ging bezoeken. Op een dag had de kapelaan, Charlie, een cassettespeler mee, en merkte op dat Daniel wellicht al vele jaren geen noot muziek meer had gehoord. Daniel vraagt hem - nee: smeekt hem - om de cassette niet te spelen. Bij hem leeft de angst dat de emoties te hard zullen inslaan. Maar wanneer Charlie daar geen gehoor aan geeft en de eerste noten van een Arvo Pärt stuk uit de speler te horen zijn, legt Daniel, die zelfs geen traan had weggepinkt toen hij veroordeeld werd, een bevende hand op de cassettespeler en begint hij te huilen.

"Beauty will redeem the world", zegt Charlie de kapelaan.

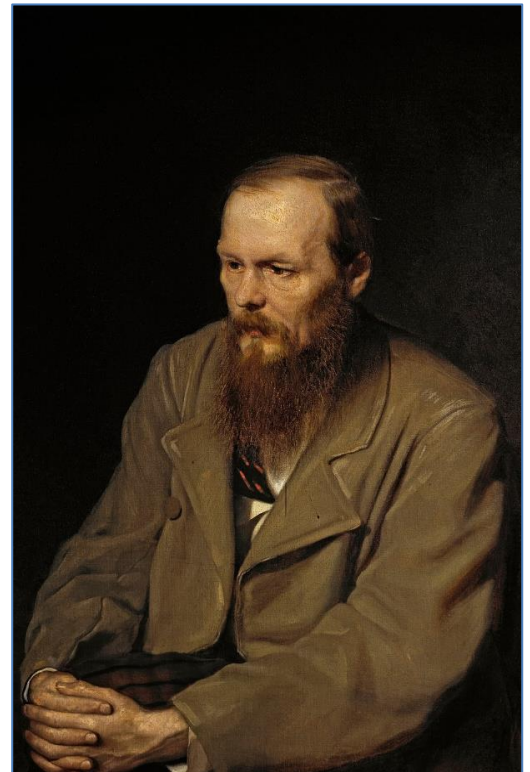


En zo is het maar net. Niet alles van betekenis is betekenisvol (enkel omdat het 'nuttig' zou zijn). Met dit punt begon ik een tweetal jaar geleden ook de hoofdanalyse van MACRO Trends editie #194, een editie die in het teken stond van studie- en literatuurtips.

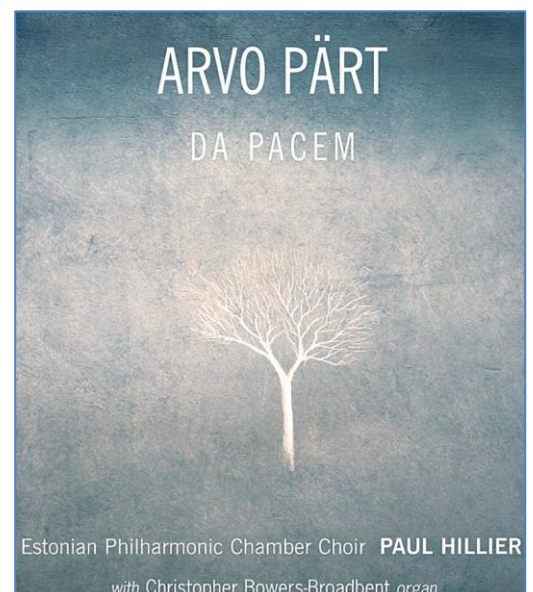
Zoals Herman de Coninck ons meegeeft:

"Toen ik ooit les gaf, poëzie, aan jongens die daar helemaal niet om gevraagd hadden, was de eerste vraag: 'moeten we dat kennen voor het examen?' 'Nee, voor het leven,' zei ik. En de tweede vraag was: 'waartoe dient dat dan?' Ik vond dat een erg domme vraag. Poëzie dient namelijk nergens toe, en dat is op zich al een verdienste. Deze wereld wordt verpest door zijn utilitarisme, als iets niet meer meteen winstgevend is, deugt het niet.

Leve het nutteloze. Waartoe dient een wandeling door het bos? Hoeveel is dat waard? Wat mag zo'n bos kosten? Hoeveel kost stilte? Ik zei: precies de nutteloosheid van poëzie is een protest tegen al wat in deze wereld aan de orde is. Dit is een maatschappij van hebben. Poëzie hoort tot het rijk van het zijn."



Wat de kapelaan hiernaast aanhaalt, *"beauty will redeem the world"*, is een citaat van Dostojevski. Nooit ga ik vergeten hoe ik mij voelde toen ik de eerste keer "Schuld en Boete" las. De schrijfstijl van Dostojevski is zo dwingend en meeslepend dat ik, net zoals het hoofdpersonage Raskolnikov, koortsachtig begon te ijlen. Ken uw klassieken, mensen. Probeer deze werken bij de hand te nemen, want ze zijn deel van de essentie van de Europese Geest. In Oost-Europa begrijpt men dat nog: daar weten bouwvakkers vaak meer over literatuur dan onze academici hier.



Wat een fantastische keuze ook om de kapelaan net Arvo Pärt te laten spelen. Wat mij betreft een van de beste moderne componisten. De composities op "Alina" zijn minimalistische meesterwerkjes, en [zijn uitvoering van "Salve Regina"](#) (te vinden op "Da Pacem") is ontroerend mooi.

Niet dat schoonheid trouwens niét 'utilitair' zou zijn. Wijlen Roger Scruton heeft doorheen zijn leven vaak gesproken over het nut van het schone. En keer op keer wijst onderzoek bijv. uit dat positieve esthetische ervaringen hand in hand gaan met mentale stabiliteit. In die zin is het zelfs van levensbelang ([zie ook zijbalk](#)).

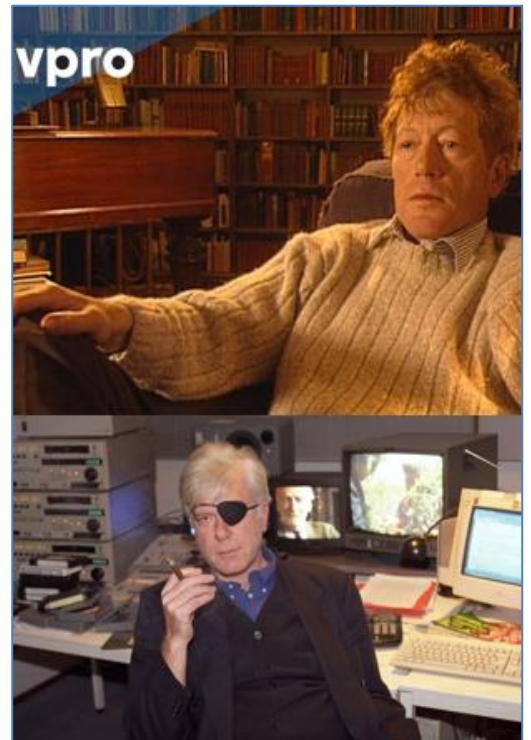


Enfin, kijk, nou ben ik tóch weer filosofisch bezig. In dit tweede deel van de hoofdanalyse wil ik de zaken iets gezapiger aanpakken, en op een leuke manier de opzet van de MT-editie die ik hierboven aanhaal eens herzien. Met 20 titels (o.a. Bernays, de Jouvenel, Dyer, Hoppe, Putnam, en ga zo maar door) was die namelijk behoorlijk verzadigd. Marginaal nut in het achterhoofd houdend, vraag ik mij af hoeveel mensen uiteindelijk de moeite namen om toch een goed deel van die werken door te nemen. Ondertussen blijft de vraag naar aanraders wel leven (afgaande op de support-inbox), en dus wou ik met jullie de oefening eens overdoen, met een licht andere insteek.

Hieronder zal u 3 literatuurtips vinden (zonder overlap met die vorige editie dus). Eén maal non-fictie, één maal fictie, en één werk dat zowel non-fictie als fictie is (ja hoor). Slechts drie werken dus, maar zorgvuldig gekozen, met ruimte voor context, en nog een extraatje erbij. Bij elk boek koos ik namelijk ook een ander cultureel product dat het werk vergezelt: één game, één muziekalbum, en één film.



Geen wonder, volgens Roger Scruton, dat we met zo'n depressiegolf zitten opgescheept: wie zou niet depressief worden van de lelijkheid waarmee we dagelijks worden geconfronteerd. Het infopunt van De Lijn dat ik in mijn edito aanhaal, is daar slechts één triviaal voorbeeld van. "Esthetisch terrorisme", zo bestempelde Scruton de moderne architectuur.



Toen er nog goeie televisie in de Lage Landen werd gemaakt... Wim Kayzer interviewde Roger Scruton voor de reeks "Van de schoonheid en de troost". In die reeks sprak hij met vooraanstaande figuren uit de filosofie, de kunsten, en de wetenschap. Ik zag naast de aflevering met Scruton nog een handvol andere interviews, maar deze aflevering vond ik veruit de meest fascinerende. De opname kan u [via deze link](#) integraal, en met Nederlandstalige ondertitels, terugvinden. Ga er eens rustig voor zitten.

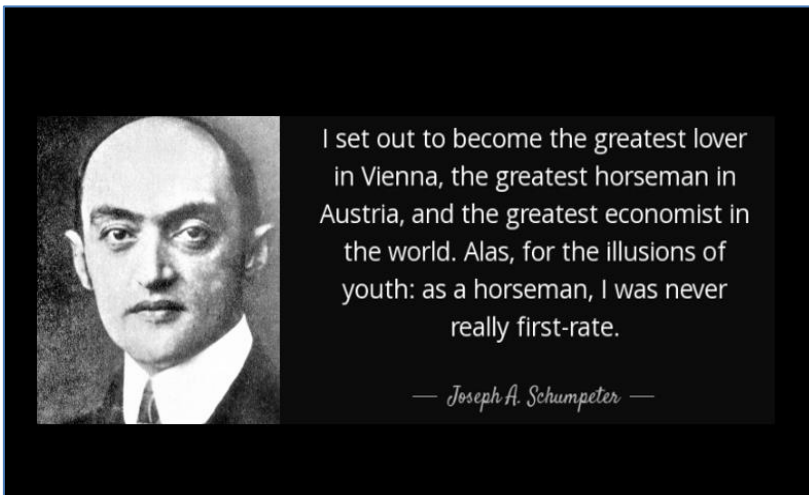
Nou kan ik begrijpen dat misschien niet iedere abonnee hierop even hard zit te wachten. Maar in de huidige cultuur lijkt men er maar niet in te slagen om de waardevolle kunstuitingen op de voorgrond te plaatsen en te onderscheiden van, wel ja, brol (of in het ergste geval puur occulte brol - blijkbaar was er recentelijk een "Eurovision" ofzo).



Eurovision 2024. Afwezig: de Europese Geest. Ook afwezig: Visie. Aanwezig: Ierland (zie foto hierboven) en ook, euh, Israël. Want ja, wie Europa denkt, die denkt in de eerste plaats aan Israël natuurlijk.

En aangezien cultureel kapitaal ook tot het kapitaal behoort dat we met Safecapital willen beschermen, lijkt mij deze editie - net als Schoonheid - haar recht te hebben. Ik heb er alvast lekker veel plezier mee gehad. We vliegen erin.

1-A. "Capitalism, Socialism, and Democracy"



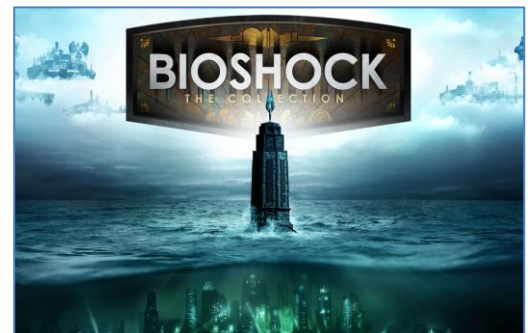
Het eerste werk komt van de nogal excentrieke - zoals bovenstaande quote ook aantoon - Joseph A. Schumpeter. Ondertussen weten de meesten onder jullie wel dat Brecht en ik aan het doctoreren zijn in Economie van de Oostenrijkse School. Nou kan ik u zeggen dat de mensen in die kringen heel verdeeld zijn over deze figuur.

Hoewel wordt erkend dat hij een pertinente, inzichtelijke pen heeft, wordt hij vaak - naar mijn mening onterecht - wat onder de mat geschoven omdat hij 'niet libertair genoeg' zou zijn. Enkele redenen daarvoor zijn te vinden in dit boek, waarin hij zowel 'het socialisme' als 'het kapitalisme' (wat hij overstijgt - anders zou ik het, gezien mijn edito, niet aanraden) op de korrel neemt.



Een gemeenschap leeft op meer dan enkel analyses van de economische aard. Misschien dat we af en toe dit format terug kunnen oppikken. Daarom niet noodzakelijk in de edities zelf; het platform geeft ons de kans om a.d.h.v. blogs eens stil te staan bij bijv. een boekentip, een filmrecensie, of zelfs een bespreking van een kleinkunst-klassieker. En op [de Kennisbank](#) staan ook veel interessante leestips.

1-B. "BioShock"



De moderne sprookjes: games. Nog steeds staat men vaak denigrerend tegenover games, ten dele door onwetendheid over de kwalitatieve evoluties van het medium. Zijn er holle games? Natuurlijk, net zoals er holle films, muziek, en zelfs theatervoorstellingen zijn. Kan het leiden tot escapisme? Natuurlijk, maar een gebrek aan zelfdiscipline (of degelijke ouderlijke controle) kan bij zowat alles daartoe leiden. Dat escapisme moet trouwens ook in de correcte culturele context worden geplaatst. De moderne samenleving is zo steriel, en er wordt zo weinig aandacht gegeven aan het overdragen van folklore en het participeren in rites, dat vele jongeren snakken naar archetypische ervaringen. In een wereld die vooral jonge, blanke mannen met de vinger wijst, mag men in een game nog eens 'on-apologetisch' de held zijn.

Wat ik enorm respecteer aan Schumpeter, is dat hij niet blind is voor wat volgens mij net een grote blindvlek is onder libertairen: het feit dat kapitalisme op moreel vlak progressief is, en onvermijdelijk lijkt te leiden tot de erosie van tradities. Volgens Schumpeter is er een gevaar dat kapitalisme niet enkel de middelen hervormt waarmee we onze doelen bereiken, maar uiteindelijk ook de doelen zelf. De specifieke efficiëntie van het kapitalisme kan zich doorzetten tot sferen in dit leven waarop dit beter niet wordt toegepast.

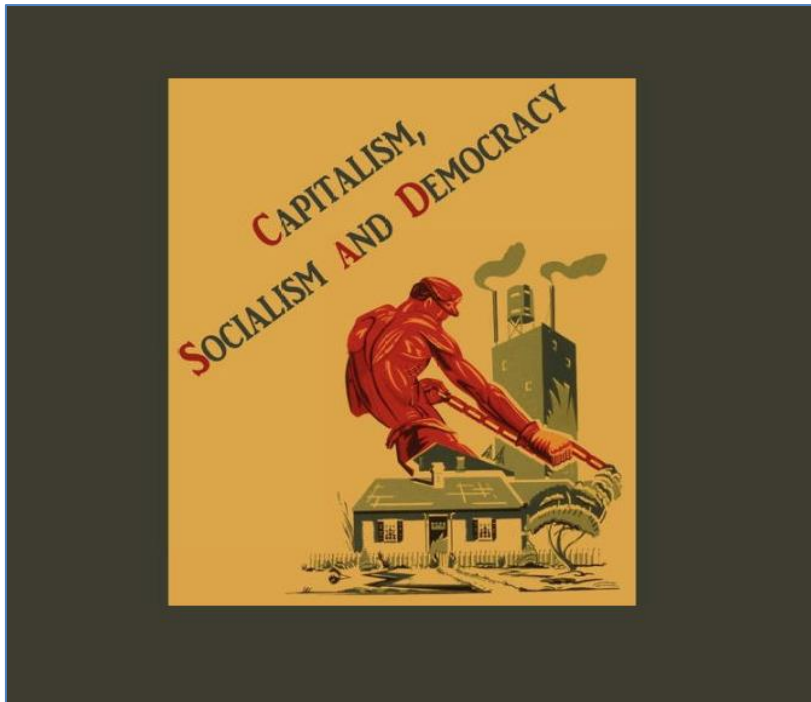
Dit probleem haalde ik ook aan in [mijn presentie](#) van onze vertaling van "De Oostenrijkse School" (op de Wintermeeting te Eindhoven). En over vertalingen gesproken: het is best bizar dat er zoveel overlappendingen zijn tussen Schumpeter en Hilaire Belloc (auteur van "The Servile State", die andere vertaling van Brecht en ik). Het zijn allebei auteurs die geen 'Oostenrijkers' zijn maar toch vaak worden besproken in die kringen, hun economisch werk heeft vaak een sterk culturele focus, en hoewel ze vrijheid allebei hoog in het vaandel dragen, duiden ze ook allebei het gevaar van lege vrijheid aan en beschrijven ze allebei mogelijke morele gevaren van het kapitalisme (maar dan níét vanuit 'de linkse hoek').



Vaak hebben games inhoudelijk ook veel meer te bieden dan 'niet-ingewijden' denken. "BioShock" is daar een heerlijk voorbeeld van. BioShock speelt zich af in een gefaalde utopische samenleving die werd gebouwd door een aanhanger van Ayn Rand haar filosofie. Compleet zat van de parasitaire staat en het gebrek aan creativiteit onder zijn doorsnee medemens, brengt hij de 'crème de la crème' van de samenleving samen (wetenschappers, artiesten en ondernemers) in een industriële nederzetting onder de zee. Het project faalt echter catastrofaal nadat dit kruist aan ambities leidde tot o.a. zelfdoding, uit de hand gelopen experimenten, en een gebrek aan voortplanting. Dat laatste vind ik een pertinente observatie, aangezien ik bij het lezen van Ayn Rand romans steeds maar weer erop let hoe er amper kinderen worden vermeld. In ieder geval sluit deze game heel mooi aan bij het werk van Schumpeter. Het legt de vinger op een wonde die niet altijd voldoende aandacht krijgt: niet de economische fundamenteën van de libertaire aanpak, maar de spirituele. Het gebrek aan Ziel.



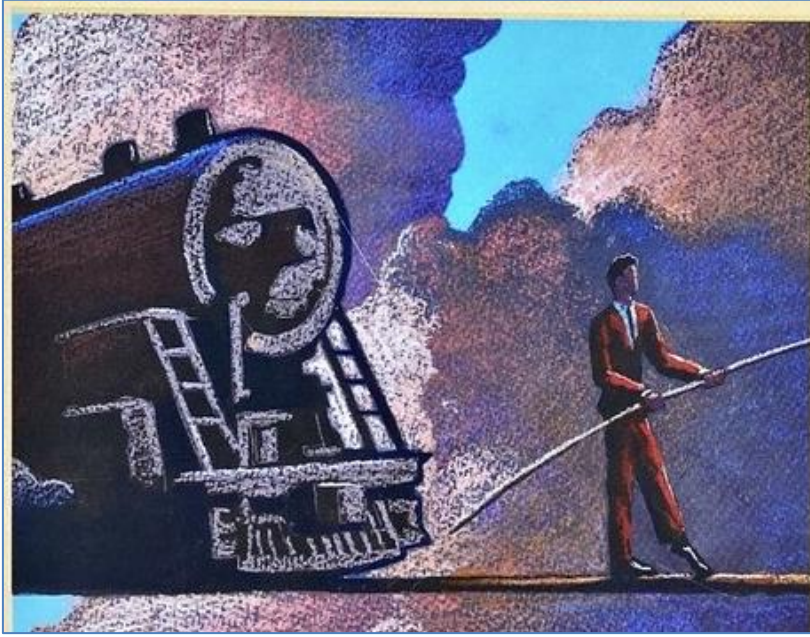
Technologie kan, maar hoeft geen vloek te zijn. Het hangt af van hoe je het benadert. En dus wil ik ook de lans breken voor gaming bij kinderen. Maak er bijv. een familie-activiteit van om samen te zoeken naar games met een diep verhaal in een intrigerende setting. En wees blij wanneer uw kinderen willen gamen in plaats van de krant te lezen. Het eerste is actief probleem-oplossend denken, het tweede is passief valse problemen ingelepeld krijgen. Het kan volgens mij een sterke karakteroefening zijn om als kind te interageren met games, en er ligt potentieel om levenslessen eruit te halen die soms moeilijk in-zinken. Wanneer je faalt in een game, dan kan je met de handen in het haar vloeken, zeggen dat het niet eerlijk is, en opgeven. En dat brengt niks op. Of je kan erkennen dat je een fout maakte, opnieuw beginnen, letten op de patronen, begrijpen waar en waarom je een fout maakte, lessen eruit trekken, en beter worden. Groeien. En zo is het maar net in het echte leven. Alleen: leg je dat zo abstract aan een kind uit, dan heeft ie daar geen boodschap aan. Het ervaren daarvan in de veilige omgeving van een game, laat die wijsheid anders doordringen.



Nog iets wat ik respecteer aan dit werk is dat zijn kritiek van het marxisme geen gratuite weerlegging is. Schumpeter is intellectueel eerlijk genoeg om ook aan te geven wanneer die ideologie iets te bieden heeft. Zo staat hij stil bij het feit dat de realiteit van groepen iets is wat onderbelicht is in economisch liberale kringen - nog iets waar ik volledig mee akkoord ga. Er is een neiging in die sferen om het belang van het individu tot het absurde door te trekken, in die zin dat er soms halsstarrig ontkend wordt dat er zoiets zou bestaan als groepsdynamieken of dat mensen ook schoonheid en betekenis kunnen vinden in de associatie met een groep.

Enfin, ik zou een bespreking kunnen maken over dit werk die even lang is als het boek zelf. Punt is: wie ook maar een beetje interesse heeft in economische filosofie, zou deze zeker eens moeten lezen.

2-A. "De Trein der Traagheid"

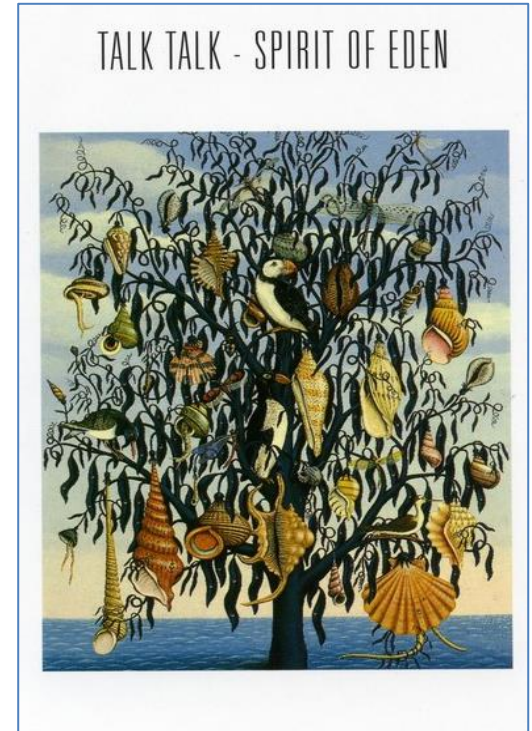


Het fictiewerk komt van Gentenaar Johan Daisne, die instrumenteel was in de introductie van het "magisch-realisme" in de Lage Landen, een genre dat niet ieder land gekend is. Wellicht dat momenteel de Japanse schrijver Haruki Murakami een van de meest gekende vertegenwoordigers is van deze stroming, al is dat bediscussieerbaar, en zijn er in ieder geval verschillen in toon en insteek tussen Vlaams magisch-realisme en Japans magisch-realisme. En dat is begrijpelijk natuurlijk: een ander volk, een andere benadering.

Waarom is humor bijvoorbeeld zo geografisch verschillend. Omdat humor demografisch verschillend is. Veel humor is gefundeerd op angsten, en een ander volk draagt ook een andere angst met zich mee. Een heel mooi voorbeeld hiervan zie je in de hoofdpersonages van de klassieke Britse komedieseries zoals Blackadder en Fawlty Towers. Edmund Blackadder en Basil Fawlty zijn eigenlijk hetzelfde personage, als in: ze delen krak dezelfde angst. De angst om te leven nét onder de klasse die ze denken waard te zijn - een typische Britse angst. Ook de Vlaamse komedie heeft een uitgesproken eigenheid, en die verwoord ik vaak als "humor van de kleine schaamte".



2-B. "Spirit of Eden"



Wellicht zijn er mensen die Talk Talk zullen kennen als synthpop band met enkel hitjes in de jaren 80, zoals o.a. "Such a Shame" en "It's My Life" (later gecovered - lees: verkracht - door No Doubt). Ik beloof u: dit is heel andere koek. Hoewel de zaadjes van wat Talk Talk zou gaan worden wel reeds aanwezig waren op die platen, en een geoefend oor ze ook kan herkennen, blijft het fascinerend hoe anders de ervaring is van "Spirit of Eden" tegenover eerder werk. Zonder hyperbolisch te zijn, kan ik u zeggen dat dit een van de meest geniale 'pop'-platen is die ooit werd gemaakt. Zo gesofisticeerd en gelaagd, en toch zo organisch en toegankelijk. Zo veelzijdig, en toch coherent. Het ene moment bombastisch en euforisch (en het aantal gecrediteerde muzikanten vormt dan ook een boekje om u tegen te zeggen), het andere moment minimalistisch en verstild.



De stiltes zijn uiterst belangrijk op deze plaat, wat ook meteen de reden is dat deze plaat "De Trein der Traagheid" vergezelt. Wanneer de stiltes vallen, is er een reden voor. De plaat is doordacht, maar is nergens gekunsteld of pretentius. Mag ik jullie iets vragen, mensen? Beluister deze plaat niet tussen de soep en de patatten. U ontzegt uzelf een mooie ervaring op die manier. Ga ervoor zitten. Wees niet bezig met iets anders. Skip niet doorheen nummers (de plaat is een coherent geheel). Respecteer wat de muziek u wil brengen, [en neem alles op](#).

Onlangs had ik een Nederlandse vriend over de vloer, en hij verraste mij door zo bekend te zijn met de klassiekers onder de Vlaamse komedie. In de Gloria, Het Eiland, Neveneffecten, het was hem allemaal bekend. Ik moest niet eens zelf mijn chauvinisme bovenhalen, dat deed hij voor mij door te zeggen "Jullie Vlamingen maken gewoon betere televisie hoor." Ik weet niet of dat klopt, ik kijk al veel te lang geen tv meer om die oefening te maken.

Maar kan ik het nu hebben over "De Trein der Traagheid"? Nee, daar blijf ik doelbewust kort over. Dit is echt zo'n voorbeeld van een werk dat je best ervaart met zo weinig mogelijk voorkennis. Het enige wat ik nog ga meegeven, is hoe bizar de sfeer soms kan zijn. Alle bouwstenen zijn betrouwbaar en realistisch, maar breng ze samen, en plots wordt alles surreëel - een beetje Magritte in boekformaat misschien. Het is een werk waarin de stiltes heel belangrijk zijn (wat ook de keuze voor de muziekplaat in de zijbalken verklaart). Een volledig terechte Vlaamse klassieker.

3-A. "Of/Of"

Søren Kierkegaard - wellicht een van de meest onderschatte, onderbelichte denkers ooit - is vooral gekend is om zijn concept van [de geloofssprong](#). Dit concept staat o.a. in "Vrees en Beven" centraal, een werk waarin Kierkegaard het heeft over de transcendentale roeping die alle categorieën, inclusief de ethische, te boven gaat.

In het robuuste werk "Of/Of" zijn drie verschillende personages aan het woord, en deze drie personages houden er een andere levensstijl op na. Deze diverse zienswijzen - de esthetische, de ethische, en de religieuze - staan centraal in het werk.

Dit is het werk dat ik hierboven omschreef als 'zowel fictie als non-fictie'. Door de opzet (zo bestaan de schrijfsels van de esthetische fase uit fictieve dagboekfragmenten), maar ook wat door de manier waarop je het kan beleven: het is een filosofisch werk dat bol staat van inzichten, maar het kan ook gelezen worden als een roman.

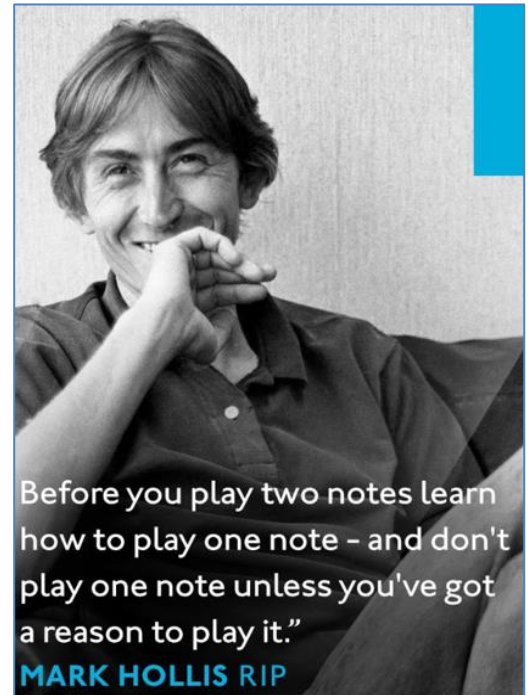


"A fire broke out backstage in a theatre. The clown came out to warn the public; they thought it was a joke and applauded. He repeated it; the acclaim was even greater. I think that's just how the world will come to an end: to general applause from wits who believe it's a joke."

— Søren Kierkegaard

Een denker die eigenlijk een volledige analyse verdient. Misschien dat dit ooit wel nog volgt. Maar voor nu houd ik het bij deze bonte variatie aan cultuurproducten, die ik u één voor één met een gerust hart kan aanraden. Vergeet niet op tijd en stond zowel Daniel als Charlie de kapelaan te zijn: laat je overmeesteren door schoonheid, en wees ook de persoon die schoonheid in het leven van anderen brengt. Want schoonheid zal de wereld redden.

Ferre Clabau



Mark Hollis, naar mijn mening niets minder dan een muzikaal genie, vatte de aanpak op "Spirit of Eden" en "Laughing Stock" samen met deze woorden.

3-B. "The Fountain"



Als ik denk aan films met een Kierkegaard-insteeek, denk ik aan [Terrence Malick](#), en aan ["The Fountain"](#) van Darren Aronofsky. Een film over complete overgave en opoffering, en in die zin ook reeds volledig Kierkegaard. Maar verder nog: een film die zich afspeelt over drie verschillende verhaallijnen (in drie verschillende tijden), en dus extra overeenkomsten deelt met "Of/Of". Een wat miskend meesterwerk dat vaak niet dezelfde aandacht krijgt als de andere Aronofsky films. De muziek is ook fenomenaal. Een samenwerking tussen de componist Clint Mansell, strijkkwartet Kronos Quartet, en de postrock-band Mogwai. Eén van de belangrijkste momenten in de ontwikkeling van postrock als genre, was trouwens de release van "Spirit of Eden". Wanneer in de film de apotheose samenvalt met de climax in ["Death Is the Road to Awe"](#), dan staat het haar op m'n armen recht. Pakkend. Ik waarschuw u wel: emotioneel kan het een zware zit zijn. Maar dat gezegd zijnde: u weet meteen wat kijken dit weekend.

Update beleggingsrooster

Goud

Ruim een maand geleden kwam de koers van een ounce goud tot de recordhoogte van 2.450 dollar per ounce. Twee maanden ervoor, rond half februari, stond de koers nog rond 2.000 dollar per ounce. Dat betekende een stijging van ruim 20%.



De RSI stond toen boven de 80 en de beperkte correctie die erop volgde was logisch, maar viel ook best mee; een terugval tot net onder de 2.300 dollar. Dit was een daling van 7% vanaf de top. Vervolgens consolideerde de prijs, kwam er wat ademruimte, en voor wie de boot had gemist ook de mogelijkheid om in te stappen.



Op 2.300 dollar vinden we een steun, maar momenteel noteren we rond de 2.350 dollar en gaan we bijna ongemerkt weer richting de recente top. Hoewel een nieuwe terugval niet valt uit te sluiten, is het volgens ons slechts een kwestie van tijd vooraleer de opwaartse beweging verder wordt voortgezet.

Conclusie: De goudprijs knalde naar de 2.450 dollar om vervolgens even af te koelen naar het niveau van rond de 2.300 dollar per ounce. Dit was een beperkte daling, maar wel nodig om straks weer verder te kunnen stijgen. We blijven een stevig stuk goud aanhouden vanwege de fundamente (zie [SC-editie #20](#)), en de boodschap blijft: zorg dat uw positie op orde is.

Zilver



Zilver steeg in korte tijd van 24,50 dollar per ounce naar bijna 30 dollar. Na deze forse stijging zagen we logischerwijs een terugval. Goud daalde zo'n 7%, en zilver bijna 12%. Het herstel ging echter ook weer een stuk sneller bij zilver. De koers komt weer op de 29 dollar per ounce en dus ook bijna weer op de recente piek van 30 dollar. Dit betekent dat we nog wel heel ver van de oude piek van 50 dollar staan. Uiteindelijk zien we ook deze top sneuvelen.

Uranium



Onlangs heeft de Amerikaanse staat de ban op de import van Russisch uranium (dat wil zeggen: niet enkel uranium geproduceerd in Rusland maar ook uranium geproduceerd door een Russische entiteit) goedgekeurd. Dit is dan wel weer een 'opsteker' voor enkele 'westerse' bedrijven in de sector.



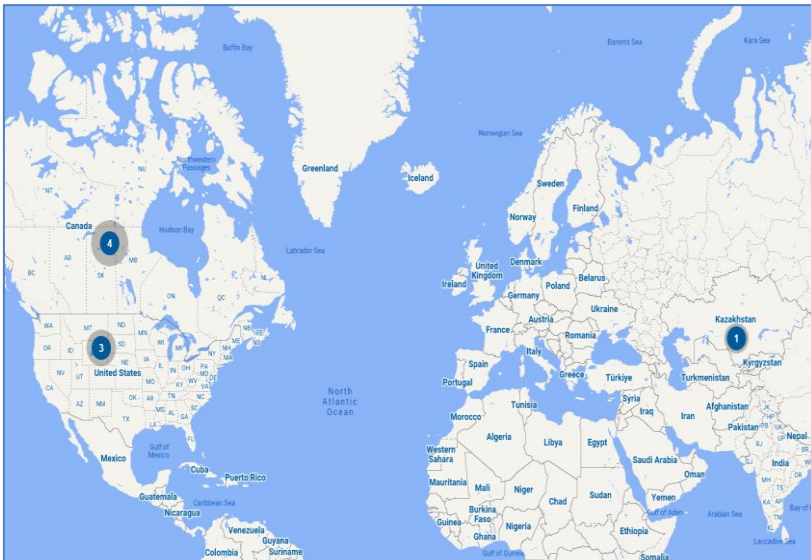
Begin dit jaar steeg de uraniumprijs boven de 100 dollar per pond koper, en was de prijs op een half jaar verdubbeld. Na deze snelle rally kwam er even een periode van afkoeling en daalde de koers naar 85 dollar. Inmiddels is de prijs alweer boven de 90 dollar, en de verwachting is dat we de komend tijd nog hogere prijzen gaan zien.

Cameco Corp. | CCO.TO



Recent kwam Cameco met resultaten over het eerste kwartaal. Hoewel er onderliggend wel winst gemaakt werd (de aangepaste EBITDA was 345 miljoen CAD), werd er een netto verlies van 7 miljoen CAD geleden. Dit had te maken met accounting-regels, waardoor er afboekingen (in totaal voor 123 miljoen CAD) gedaan moesten worden op Westinghouse. Dit was al bekend, en dus ook geen verrassing. De rest van het jaar volgen er nog afboekingen, maar dan wel lagere.

De productie van uranium was sterk: 5,8 miljoen pond, een toename van 29% in vergelijking met het jaar ervoor. De kosten (*cash costs*) voor het produceren van een pond uranium waren 19,52 CAD, wat een vermindering van 16% was tegenover het jaar ervoor. Cameco laat hiermee niet veel hogere winsten zien, de spotprijs van een pond lag immers rond de 100 dollar in die periode, en dat komt door de langlopende contracten die ze hebben afgesloten. Hierdoor hebben ze niet alleen hoge leveringscontracten, maar ook leveringsprijzen die niet één-op-één reageren op hogere spotprijzen.



In jaren met lagere spotprijzen geeft dit zekerheid en kunnen ze 'gewoon' doorgaan, waar andere bedrijven dan heel veel problemen kennen. Hogere spotprijzen kunnen ze echter minder snel aanpassen in contracten. Daarnaast hebben ze ook een leveringsplicht, wat ze niet volledig uit hun productie konden halen. Dit betekende dat ze uranium uit de markt moesten halen tegen spotprijzen. Hiervoor betaalde Cameco gemiddeld 88 CAD per pond (of 58 dollar), en hier leden ze dus verlies op.

MPC Container Ships | MPCC.OL



De koers van MPCC.OL is flink opgelopen. MPC profiteert op de wat langere termijn van de onrust in het Midden-Oosten. Zolang dat doorgaat, is dat 'positief' voor hun tarieven. De CEO gaf recent aan dat de vooruitzichten alvast goed zitten.



De koers van MPCC.OL steeg door deze positieve berichten van rond de 12 NOK eind maart naar rond de 20 NOK deze week. Dit is dus een stijging van ruim 60% op nog geen twee maanden tijd.



Conclusie: Het aandeel MPCC.OL is nog steeds laag gewaardeerd (k/w van 2,3), maar door de recente koersstijging iets minder goedkoop dan voorheen. We zitten ook in MPC vanwege de lage waardering, maar vooral voor het royale dividend (zo'n 25% dit jaar). Wie door de snelle stijging van de koers toch wat winst van tafel wenst te halen, kan dat echter gerust doen door bijv. een kwart van uw aandelen te verkopen. Op 28 mei volgen de kwartaalcijfers over het eerste kwartaal. Dan gaan we kunnen zien in hoeverre de situatie nu echt is verbeterd.



Conclusie: De koers van Cameco loopt wel aardig mee met de prijs van uranium, maar gaat pas later echt profiteren van hogere prijzen. Cameco is een van de minst risicovolle uraniumproducenten om in de portefeuille te hebben, maar blijft een stuk risicovoller dan bijv. het Sprott-fonds (zie zijbalk). Natuurlijk zijn er junior-bedrijven die veel meer *upside* hebben, maar deze zijn zo risicovol dat we die liever weren. Wie nog geen stukje winst gepakt heeft (10% tot 20% van de aandelen), kan dit nu zeker doen.

Petrobras | PBR.A



Waar we bij opname van het aandeel Petrobras al wezen op de politieke risico's, werden die deze week ook voelbaar. Zo konden we woensdag 15 mei nog lezen dat de Braziliaanse president Lula da Silva de CEO van het oliebedrijf, Prates, ontslagen heeft naar aanleiding van een geschil over dividendbetalingen. Petrobras zei in een verklaring dat Prates naar verwachting officieel zal aftreden tijdens een komende bestuursvergadering. Lula da Silva zou van plan zijn om Magda Chambriard, het voormalige hoofd van de Braziliaanse olie- en gasregulator, voor te dragen om Prates te vervangen.

Dit kwam niet helemaal uit de lucht vallen: het escaleerde eerder dit jaar reeds tussen de twee toen Prates weigerde zich aan te sluiten bij de door de regering benoemde bestuursleden die stemden voor het achterhouden van de uitbetaling van buitengewone dividenden aan de aandeelhouders. Na weken van discussie stemde Petrobras er uiteindelijk mee in om de helft van het beschikbare geld uit te keren via een speciaal dividend. Daarmee was echter de kous nog niet af, en Prates zal dus de gevolgen van zijn standvastigheid lijden.

Sprott Physical U. Trust | U/UN-TO

Sprott Physical Uranium Trust

Wie belegt in Sprott Physical Uranium Trust heeft een directe blootstelling aan de uranumprijs. En gezien de disbalans in de markt verwachten we dat de prijs van uranium nog verder zal stijgen, waar de beleggers in dit fonds van zullen profiteren.

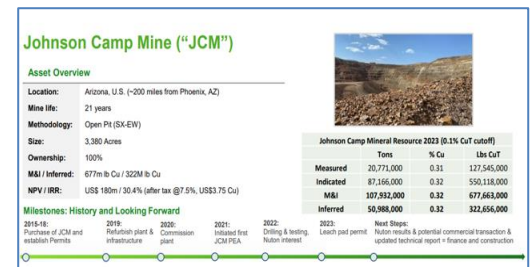


Conclusie: De koers van het Sprott-fonds ging vorig jaar in een rechte lijn omhoog, net als de uranumprijs. Na een afkoelingsperiode begin dit jaar zit de prijs weer in de lift. Dit blijft een prima belegging om blootgesteld te zijn aan de sector zonder de risico's van de individuele bedrijven erbij.

Excelsior Mining | MIN.TO



Het is lang stil geweest rond Excelsior Mining. We wachten natuurlijk met smart de "well stimulation" van Gunnison, het vlaggenschip van Excelsior, af.



Excelsior Mining wachtte ondertussen op de 'go' van Nuton om naar fase 2 te gaan inzake de herstart van JCM (de Johnson Camp Mine) en heeft die 'go' woensdag 15 mei gekregen. Men zal 5 miljoen USD ontvangen en Nuton gaat verder ook kosten op zich nemen voor de heropstart van JCM. Fase 2 zal vijf jaar duren en vanaf volgend jaar zou men de eerste koperopbrengsten hieruit moeten zien. Deze opbrengsten zullen echter eerst naar Nuton gaan om de kosten te compenseren.



De koers daalde ruim 7% bij het ter perse gaan van dit nieuws. De beleggers vrezen dat de nieuwe CEO de taak heeft om meer te gaan investeren, met name in Brazilië, en ondertussen met het probleem zit opgescheept dat er minder geld overblijft om dividend uit te gaan keren. De overheid is de grootste aandeelhouder en heeft alvast baat bij een zo goed mogelijk opererend bedrijf, maar Prates is niet voor niets weggestuurd vanwege onenigheid over dividenden.

Eerder in de week publiceerde Petrobras ook wat tegenvallende kwartaalcijfers, met iets lagere verkopen van olie en gas, en een iets lager dividend dan verwacht. De koers reageerde echter nauwelijks op deze (matige) tegenvaller.



Conclusie: De politiek heeft een stevige vinger in de pap bij Petrobras en dat wisten we van te voren. Het is afwachten wat de nieuwe CEO gaat doen, maar we houden rekening met een (iets) lager dividend. Ondertussen kunnen aandeelhouders op 28 mei en 27 juni wel weer een mooi dividend opstrijken van tweemaal 0,55 dollar, wat op de huidige koers een respectabel dividendrendement van 7% betekent.



Na vijf jaar heeft Nuton het recht om een joint venture met Excelsior aan te gaan inzake JCM, met een verdeling van 51% voor Excelsior en 49% voor Nuton. In de "Preliminary Economic Assessment" (PEA) staat dat de mijn 30 miljoen dollar per jaar zou opleveren voor 20 jaar, maar dit was nog tegen 3,75 dollar voor een pond koper. Momenteel ligt de koperprijs per pond rond de 5 dollar.



Nu Nuton het akkoord heeft gegeven, zal MIN.TO allicht op een redelijke termijn kunnen starten met de "well stimulation". Het zal echter wel een paar maanden duren vooraleer de 1^{ste} resultaten publiek worden. Op z'n vroegst dit najaar zouden we dus meer moeten horen.



Conclusie: Het Gunnison-project zou een potentieel hebben van 125 miljoen pond koperproductie per jaar, waarbij de kosten worden geschat op zo'n 1,50 USD per pond. Tegen de huidige prijzen van 5 dollar is dat een hele mooie marge. Maar... eerst zien of de "well simulation" werkt.

Crypto

Bitcoin | BTC

Stabilisatie boven 60.000 USD



De koers lijkt sinds de all time high op 73.000 USD wat te stabiliseren boven 60.000 USD, met een occasionele dip eronder. De Bitcoin-halving werd, vanuit dit oogpunt, duidelijk een onbelangrijk event (zoals we dat vanuit SC ook hadden verwacht). We zien de laatste week een mooie rebound van rond 57.000 USD naar (op moment van schrijven) 65.000 USD:



We verwachten voor de komende weken niet meteen stevige koersbewegingen. De koers lijkt op dit moment nl. wat gevangen in een wedge die begin augustus tot z'n conclusie komt. Onze verwachting is dat er uiteindelijk een positieve uitbraak komt. Het blijft geen goed idee om volledig 'bitcoin-loos' te zijn, maar verwacht ook geen spectaculaire returns meer zoals we die in het verleden hebben gezien. Mocht u wat BTC willen aankopen, probeer dan dicht bij (of net onder) de 60.000 USD te kopen.

Privacy en regulering



Samurai Wallet is een bitcoin-portemonnee die ingebouwde privacy-features heeft. Deze features worden gefaciliteerd via een server die door de makers van de wallet op het internet is gezet. Deze makers nemen een klein percentage op transactiebedragen om hun kosten te dekken. Deze maand werden de twee hoofdontwikkelaars opgepakt en aan de VS uitgeleverd op verdenking van witwassen. Een belachelijke beschuldiging, maar de overheden drijven de "war on crypto" tot een toppunt: alles wat men niet kan controleren en een gecentraliseerd zwak punt heeft, moet kapot.



Dit was te verwachten. XMR heeft voorlopig niets te vrezen omdat hier geen gecentraliseerde entiteit invloed uitoefent. Het is te verwachten dat andere privacy-tools op BTC, zoals bijv. BISQ en Wasabi Wallet, in de komende maanden ook zullen worden afgesloten. Op termijn lijkt de conclusie duidelijk: als mensen privacy vereisen in de cryptowereld, zullen ze énkél op Monero kunnen vertrouwen.

In het slechtste geval lijkt het ons mogelijk dat BTC eerst nog neerwaarts kan breken richting 40.000 à 45.000 USD. Dat scenario valt niet uit te sluiten, hoewel de kansen voor een opwaartse beweging ons momenteel groter lijken. In ieder geval lijkt het ons erg waarschijnlijk dat BTC dit of begin volgend jaar op z'n minst gedurende enkele weken boven 100.000 USD zal verhandeld worden, met een mogelijke all time high die een pak hoger ligt.



Op de lange termijn blijven we houden aan een maximumtarget van bijna 300.000 USD in het najaar van 2025, maar dat is verre van gegarandeerd. Het lijkt ons onmogelijk om te voorspellen hoe hoog de volgende all time high zal reiken. De ETF's in de VS brengen héél wat liquiditeit aan, maar daar zit uiteindelijk ook een plafond op.



Conclusie: We zijn positief gestemd over de komende 12 tot 18 maanden wat betreft BTC, maar laten we ook niet geloven in luchtkastelen. Gestag winst beginnen nemen boven 100.000 USD lijkt ons erg redelijk. Verder blijft het geen goed idee om volledig 'bitcoinloos' te zijn. De mensen die nu wat willen aankopen, kijken best naar een prijs van rond (of onder) de 60.000 USD.

Monero | XMR

XMR-BTC terug naar 0.004?



Na de enorm stevige daling als gevolg van de delisting bij Binance en de aankondiging van de delisting bij Kraken (in België en Ierland), lijkt Monero in bitcointermen uit te bodemen. De koers heeft de laatste weken een licht positief momentum en zou zomaar weer kunnen opveren naar 0.004 BTC, wat een verdubbeling is van het huidige niveau.

Kraken ends Monero trading in Ireland and Belgium ahead of ban

Users with Monero balances on Kraken after the deadline will have their coins automatically converted into Bitcoin.



Op 10 juni worden alle XMR-balansen op Kraken van mensen in België en Ierland automatisch verkocht voor BTC. Dat kan eventueel wel nog wat negatieve druk op de koers zetten. Maar na deze datum verwachten we dat de koers aan een herstel kan beginnen, tenzij er nog ander negatief nieuws naar buiten zou komen.



Conclusie: Mocht u zich oncomfortabel voelen bij een (te) grote Monero-positie, dan is het misschien geen slecht idee om wat te verkopen in het kader van derisking wanneer de koers opveert. Echter: een volledige verkoop raden we af, omdat Monero nog steeds veel risico's afdekt in de cryptowereld die níét door BTC worden afgedekt. En dan hebben we het niet enkel over privacy, maar bijv. ook over schaalbaarheid, iets wat volgens ons de komende jaren een *hot topic* zal worden in de cryptowereld.

Lezersvragen

De lezersvragenrubriek vormt een centraal onderdeel van de SC-edities. Safecapital is een gemeenschap en de interactie tussen de abonnees en ons team, maar ook tussen de abonnees onderling, is dan ook belangrijk. Via support@safecapital.eu kan u bij ons terecht met uw vragen over hoofdanalyses, het beleggingsrooster en de investeringspiramide, problemen die u ervaart bij het aankopen of bewaren van edelmetalen, en zelfs met meer algemene bedenkingen of ideeën. Vergeet verder niet dat u door [in te loggen op de site](#) iedere editie kan raadplegen, alsook diverse dossiers en zelfs het MACRO Trends archief. Indien u op zoek bent naar een specifiek onderwerp, kan u op de [Kennisbank](#) een kernwoord ingeven, waarop relevante edities en video's worden weergegeven.

SC-Lentemeeting

Beste Brecht,

Bedankt voor het geweldige initiatief genaamd Safecapital!

Vorige maand was ik voor de eerste maal aanwezig op een samenkost van SC, en het heeft me omver geblazen. Ik was er een van de jonge(re) kornuiten, en keer op keer verwickelde ik in gesprek met interessante mensen die me waardevolle informatie verschaften. Hoewel ik zelf nog niet zo kapitaalkrchtig ben, was de kennis van investeringen, globale economie en het monetaire systeem van goudwaarde, en de dag heeft mijn interesse voluit aangewakkerd. De leer van de Oostenrijkse School en de Germaanse Geneeskunde zal ik alvast met plezier verder uitspitten.

Bovendien voelde de eensgezindheid in de gemeenschap aan als een soort thuiskomen. Het vrijuit kunnen spreken, zonder blad voor de mond, was gewoonweg een verademing. Ik prijs me gelukkig dat ik via mijn vrienden zo'n groep mensen heb gevonden. Vooral de ontmoeting met Pater Daniël zal me bijblijven.



(zie zijbalk)



Indien uw vraag interessant is voor de Safecapital-gemeenschap, dan nemen wie die geanonimiseerd op onder collectief pseudoniem "Bezorgde Bert".

M'n buurvrouw zei me ooit: *"De ongewone individuen zijn als lichtpuntjes verspreid in de samenleving, maar als ze samenkomen, zorgen ze voor een prachtig lichtspektakel."*

Toen ik zaterdagavond thuiskwam, overviel me een gevoel van blijdschap, euforie, en goede moed. Brecht: u en uw team hebben iets prachtig gecreëerd. God zegene u.

Beste groeten,

Bezielde Bert



Dag Bert,

Dank voor de warme woorden, die toch steeds weer deugd doen. Het is inderdaad mijn bedoeling om de beste mensen van de Lage Landen bij elkaar te brengen, wat niet automatisch moet betekenen dat het ook de meest kapitaalkrchtige mensen zijn.

Mocht je dus bij onze gemeenschap willen komen, dan graag. We hebben een publiek dat zich vooral tussen de 45 en de 65 jaar situeert, en dus zijn ook jongere mensen heel erg welkom, temeer daar ik op termijn graag een "Leadership Academy" zou opzetten, om zo de toekomstige leiders van de Lage Landen te kunnen trainen.

Beste groeten,

Brecht Arnaert

Waarde/dividend-aandelen

Beste Peter,

Een vraag n.a.v. enkele forse koerswinsten bij de "waarde/dividend-aandelen". Hoewel het primaire doel niet is kort cyclische resultaten te boeken o.b.v. trading, beschreven jullie in eerdere edities wel dat een mogelijke valkuil is niet tijdig winst te nemen en niet kort genoeg op de bal te zitten. Tegen die achtergrond: ik heb het advies MPCC opgevat als dividendaandeel om een consistent rendement te verwezenlijken, waarbij op moment van schrijven het aandeel hoger noteert (van 14 NOK naar 19 NOK).

De vraag is nu: wat zou het moment zijn om bij dergelijke aandelen (al dan niet tijdelijk) uit te stappen om koerswinst(en) te realiseren? Wat is voor deze categorie binnen het rooster de visie daarop?

Bedankt voor jullie zienswijze!

Beste groeten,

Bezorgde Bert



Dag Bert,

Dank voor uw goeie vraag.

Zoals u weet kijken wij bovenal naar de fundamentele van bedrijven (cf. "fundamentele analyse"), en voor de ev. winstnemingen pakken we ook er de technische analyse (TA) bij. Daarnaast is er ook een verschil tussen de benadering van groei- en waarde aandelen.

Groeiaandelen kunnen (als de verwachte groei uitkomt of zelfs wordt overtroffen) op de langere termijn wel x10 of zelfs x100. Volledig uitstappen zolang de groeiverwachting nog intact is, zou geen slimme zet zijn. Wel is het soms verstandig om bijv. bij snelle en hevige koersstijgingen wat winst te nemen (waarbij we dan weer wat meer naar de technische aspecten kijken), om zo weer wat cash achter de hand te hebben. Dit kan weer geïnvesteerd worden in iets anders, of bij een terugval kan er weer ingestapt worden in het aandeel.

(zie zijbalk)

Waardeaandelen vragen een iets andere benadering. Als daar de onderwaardering uit is gelopen, dan wordt het tijd om deels (of geheel) winst te nemen. Pure dividend-aandelen kan men prima aanhouden als ze op *fair value* staan, indien men ze ook puur voor het dividend heeft aangeschaft.

Nu is die scheiding niet altijd even helder. MPCC en Petrobras zijn dividendaandelen, maar waren bij de opname in ons rooster ondergewaardeerd, en dus ook nog eens waarde aandelen. Nu is de onderwaardering er deels uit, en zijn ze vanuit de 'waardebenadering' wat minder interessant, terwijl ze vanuit de 'dividendbenadering' wel nog steeds interessant zijn.

Daarnaast geldt voor Petrobras bijv. tevens het simpele gegeven dat indien de olie- en gasprijzen stijgen, ook de onderliggende waarde mee gaat stijgen. Dus ook de visie op olie- en gasprijzen is hier van belang.



Met andere woorden: er is geen "one size fits all" antwoord, en daarom bekijken we zowat dagelijks of alle posities wel nog juist staan. Het gegeven dat we bij Safecapital wat minder opportunistisch zijn dan bijv. beleggers die er inzitten voor korte ritjes, houdt ons niet tegen om de zaken op de voet te blijven volgen.

Beste groeten,

Peter Tros

Oproep: Gratitude & Grace

Beste mede-abonnees,

Graag wil ik u op de hoogte brengen van de ontwikkelingen rondom ons nieuwe initiatief, het Energy Enhancement System (EESystem) van Dr. Sandra Rose Michaël. In februari hebben mijn medevenoot en ik "Gratitude & Grace BV" opgericht. Ondertussen is [onze website](#) functioneel en hebben we een geschikte locatie gevonden voor onze zaak, die begin juli 2024 zal openen te Staden.



We zijn heel actief bezig met netwerken om bekendheid te geven aan deze revolutionaire technologie. Zo zijn we o.a. in gesprek met een marketing-specialist om onze aanwezigheid online verder uit te bouwen, en zullen we als standhouder op 25 mei 2024 aanwezig zijn op het ["Wake Up Fest" te Watou](#), waar ik 's avonds ook een lezing ga geven over het EESystem.

Inmiddels zijn er reeds investeerders aan boord gestapt, elk met hun eigen ervaring in het runnen van soortgelijke zaken en overtuigd van de levensvatbaarheid van ons project. Sommigen van hen zullen ook een rol spelen in onze Raad van Advies. Ik herinner me ook dat Brecht eerder opmerkte dat ons business-plan goed doordacht was; en nu streven we ernaar hetzelfde niveau van nauwkeurigheid te bereiken in ons financiële plan.

We zijn nog steeds op zoek naar investeerders die willen bijdragen aan dit unieke project met hoog humanitair doel. Uw steun zou ons helpen een nieuwe benadering van gezondheid te realiseren, met de mogelijkheid zelfs ziekten te voorkomen. Door bij te dragen aan ons project kunt u een rol spelen in de toekomst van de geneeskunde. We zien dat er steeds meer interesse is in alternatieve benaderingen van gezondheid, vooral onder professionals in de gezondheidszorg. Het is belangrijk op te merken dat we niet tegen de klassieke geneeskunde zijn, maar streven naar een complementaire benadering, waarbij het welzijn van de patiënt centraal staat. Onze technologie kan een belangrijke bijdrage leveren aan de ontwikkeling hiervan.

We zouden het enorm waarderen als u ons zou willen ondersteunen in dit streven naar een positieve verandering. Uitleg en contactgegevens kan u vinden op de site hierboven gelinkt. Op aanvraag kunnen wij u meer info verschaffen over zowel de technologie als ons investeringsplan. Alvast hartelijk dank, en ik hoop op positieve reacties. Met uw hulp kunnen we het verschil maken!

Beste groeten,

Begane Bert

Oproep: maritiem recht

Beste mede-abonnees,

Iemand die woont op een zeilboot vertelde me geen belastingen te betalen (maritiem recht). Een andere methode zou zijn een 'Delaware LLC' op te richten. Ik ken hier niks van. Wie inzicht heeft over deze strategie: gelieve support@safecapital.eu te mailen, zoda men ons in contact kan brengen.

Beste groeten,

Bezorgde Bert

Rechtzetting: Lentemeeting

Beste Brecht,

Een tijdje terug heb ik via de website de opnames van de Lentemeeting aangeschaft. Ik betaalde daarvoor €129. Achteraf zag ik in een mailing van Walter Caers dat er een code werd meegegeven waarmee mensen deze opnames voor €79 konden kopen. Ik ben al jaren abonnee van uw nieuwsbrief, maar betaal nu een stuk meer dan mensen die geen abonnement hebben. Ik moet toegeven dat ik het daar wat moeilijk mee heb.

Beste groeten,

Bezorgde Bert

==

Dag Bert,

Dat was een ongelukkige samenloop, waarvoor mijn excuses. Ik had de promotie éérs moeten aanbieden aan de abonnees, maar dat is mij in de drukte ontglipt. Het was dus geen intentionele keuze; pas achteraf was ik me van de fout bewust. Niemand van die mailing heeft trouwens gebruik gemaakt van de actie. Wellicht omdat die mensen enkel geïnteresseerd waren in de CEO-talks. Maar toch, toegegeven: leuk is anders.

Verder ben ik aan het nadenken over een nieuwe aanpak voor de livestream/VODs. Eén mogelijkheid is de opnames sowieso gratis beschikbaar te stellen, maar wel pas na bijv. 2/3 maanden. Er zijn verschillende opties die bij me opkomen. Te bezien...

Beste groeten,

Brecht Arnaert

De Safecapital Studiedagen

steeds een belevenis









De Safecapital Studiedagen in het voorjaar gaan meestal over het financiële, en in het najaar meestal over het filosofische. Zoals u weet, zijn beide eigenlijk niet van elkaar te scheiden, en is het even belangrijk productief te denken als productief te investeren.

Voor wie nog nooit gekomen is: de publieksprijs voor een studiedag is 369 EUR. Maar dat is de prijs voor wie geen abonnee is. Wie dat wel is, betaalt nog 289 EUR, en wie één van de twee laatste keren naar een studiedag kwam, die mag aan het **LOYAL** tarief komen, wat nog 249 EUR kost.

Niets gaat boven een fysieke ontmoeting. Keer op keer horen we van jullie hoe aangenaam het is eens samen te kunnen zijn met mede-abonnees en met ons. Op iedere samenkomst voelen we dan ook dat Safecapital niet zomaar een 'beleggingsblaadje' is, maar een ware gemeenschap. Hopelijk bent u er de volgende keer ook bij!

Brecht Arnaert

Safecapital Boekentips

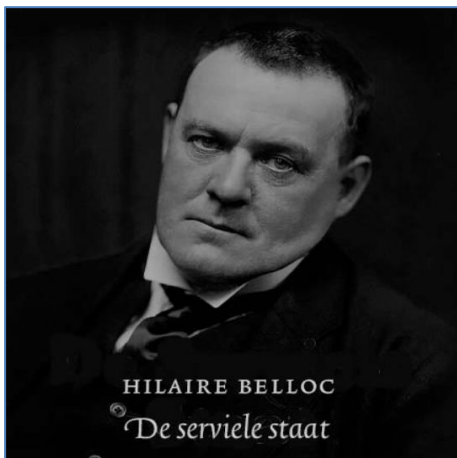
cultiveer uw geest



[De boeken van B. Izar](#)

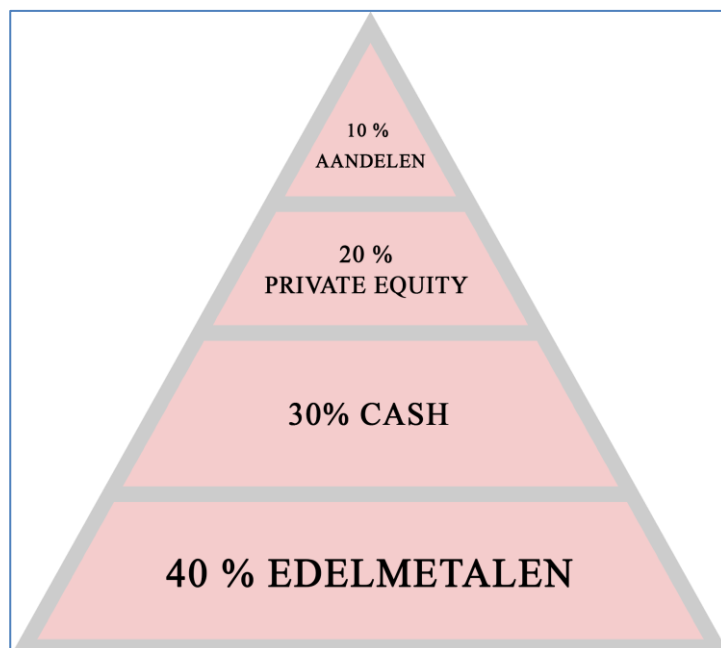


["De Oostenrijkse School"](#)



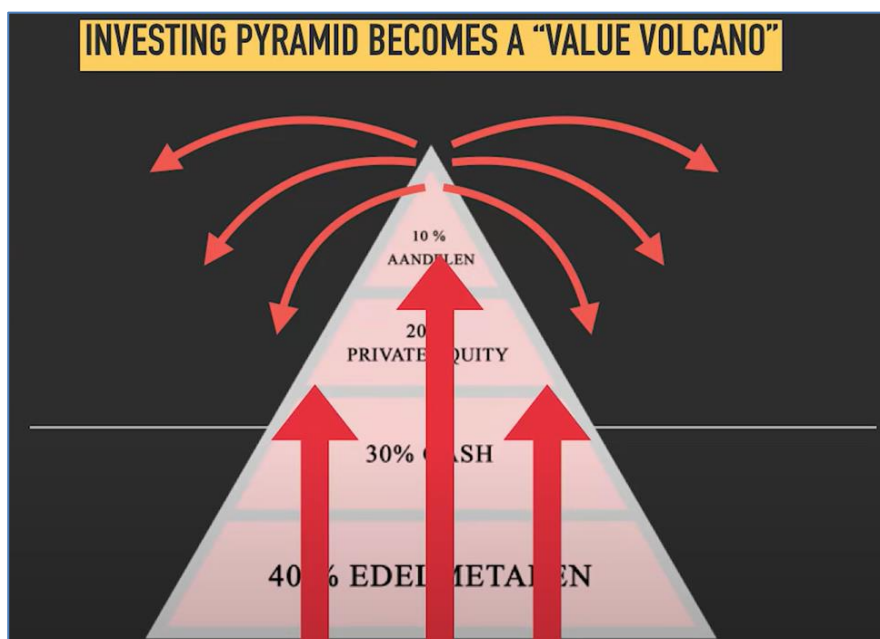
["De Serviele Staat"](#)

Onze investeringspiramide



De investeringspiramide is mijn methode om kapitaal veilig te stellen. De basis van deze piramide bestaat uit 40 % edelmetalen. Daarboven leg ik een laag puur liquide cash. Dit ten belope van 30 %, waarvan 40 % EUR, 40 % USD, 10 % CHF en NOK, en 10 % XMR en BTC. Daarboven investeer ik 20 % in "Private Equity", hetgeen aandelen zijn die niet op de beurs genoteerd staan. Pas dan, nadat de rest van de piramide stevig is gebouwd, investeer ik in publieke aandelen, en dit ten belope van (slechts) 10 %. In het beleggingsrooster kan u aandelen vinden die ik de moeite waard vind, maar ik druk u op het hart dat we ons in een totaal artificiële bullmarkt bevinden, die op elk moment kan crashen.

RESPECTEER DEZE PIRAMIDE TE ALLEN TIJDE



[Bekijk zeker ook de bijhorende video \(in het Engels\) waarin ik deze uitleg meer uitgebreid doe.](#)

Het beleggingsrooster

Datum	Naam	Symbool	Instap	Nu	Winst/Verlies (incl. uitgek. div. *)	Risico	Advies
40 % in edelmetalen. Koop enkel FYSIEK en in kleine denominaties.							
30/06/2011	Fysiek goud (EUR)	XAU	1120	2183.16	95%	Laag	Kopen
30/06/2011	Fysiek zilver (EUR)	XAG	16.26	27.08	67%	Laag	Kopen
30 % in cash. Diversifieer weg uit de EUR, voornamelijk in USD.							
07/01/2012	Bitcoin (USD)	BTC	5.36	65838.52	1228231%	Hoog	Houden
12/03/2015	Monero (USD)	XMR	0.6	131.23	21772%	Hoog	Kopen
01/01/2014	Dollar (EUR)	USD	0.72	0.92	28%	Laag	Kopen
16/03/2018	Zwitserse Fr. (EUR)	CHF	0.85	1.01	19%	Midden	Houden
16/03/2018	Noorse Kr. (EUR)	NOK	0.1	0.085	-15%	Midden	Houden
20 % in Private Equity. Enkel voor wie de moeite doet naar de studiedagen te komen.							
2018	BioAegis	Augustus 2019: enorm succes - onze investering is verdubbeld.					
2019	The Last Front	The Last Front					
2022	PIN	In ontwikkeling					
10 % in publieke aandelen. Stap NOOIT in één keer in.							
Groeiaandelen (speculatief)						Risico	Advies
15/01/2014	NioCorp Developments Ltd.	NB	1.67	2.33	40%	Hoog	Kopen
20/05/2014	Lightwave Logic	LWLG	0.75	3.9	420%	Hoog	Kopen
01/08/2018	Excelsior Mining Corp.	MIN.TO	0.92	0.23	-75%	Hoog	Houden
15/02/2019	Tudor Gold Corp.	TUD.V	0.28	0.77	175%	Hoog	Kopen
25/01/2020	Nanalysis Scientific Corp.	NSCI.V	0.59	0.47	-20%	Hoog	Kopen
15/01/2021	Sprott Physical U. Trust	U/UN.TO	9.08	30.07	231%	Hoog	Kopen
21/05/2021	SilverCrest Metals Inc.	SIL.TO	11.26	15.52	38%	Hoog	Kopen
17/09/2021	Cameco Corp.	CCO.TO	30.47	68.1	123%	Hoog	Kopen
15/10/2021	Elysee Development Corp.	ELC.V	0.72	0.31	-53% (*)	Hoog	Kopen
01/04/2022	CryoMass Technologies Inc.	CRYM	0.28	0.0659	-76%	Hoog	Kopen
03/03/2023	Green Impact Partners Inc.	GIP	8.42	2.8	-67%	Hoog	Kopen
06/10/2023	Triple Flag Precious Metals Corp.	TFPM	12.67	16.8	33% (*)	Hoog	Kopen
Waarde/dividendaandelen (iets lager risico)						Verwacht div. rend.	Advies
19/05/2023	Agnico Eagle Mines Limited	AEM	53.74	68.58	31% (*)	2%	Kopen
03/11/2023	Newmont Corporation	NEM	38.69	43.05	13% (*)	2%	Kopen
17/11/2023	Petrobras	PBR.A	14.65	14.74	4% (*)	13%	Kopen
04/01/2024	Ecopetrol	EC	12.32	12.04	4% (*)	15%	Kopen
04/01/2024	MPC Container Ships ASA	MPCC.OL	14.02	20.11	53% (*)	27%	Kopen

Het beleggingsrooster is de concrete vertaling van de investeringspiramide en begint met opzet 'onderaan', opdat u steeds terug zou rekenen naar goud. Als u winst neemt, verstevig dan eerst uw basis alvorens u in de hogere lagen iets onderneemt. Stap nooit in één keer in of uit een aandeel. Doe het in drie of zelfs vijf keer. Als een aandeel gezakt is na uw eerste aankoopsschijf, dan koopt u met korting in. Als het al gestegen is, dan heeft u alvast winst op het eerste deel. Ga zo door tot u "*fully invested*" bent. Investeer nooit met uw laatste geld, en enkel met geld dat u bereid bent te verliezen. En onthoud dat u bij het beleggen belaagd zult worden door twee emoties: hebzucht en angst. Schakel beide uit. Geloof geen verhaaltjes die u graag zou geloven, maar kijk zo nuchter mogelijk naar de feiten.